

# «Nuove Assonanze» interpreta i classici

DUE protagonisti del Settecento musicale europeo, Mozart e Vivaldi, si incontreranno idealmente nel concerto in programma sabato alle 21 nell'auditorium dell'istituto Boccherini, in piazza del Suffragio a Lucca. Un evento organizzato dal centro di promozione musicale Animando, che ha scelto di affidare l'esecuzione dei brani proposti non a un trio o a un quartetto, ma a un vero e proprio ensemble orchestrale: quello di «Nuove Assonanze», diretto dal maestro Alan Freiles (nella foto), che già ha avuto occasione di collaborare con Animando e di incantare il pubblico lucchese. È questo il primo dei sette concerti curati dall'associazione per il calendario de «Il Settecento musicale a Lucca». Saranno eseguiti due classici, riconosciuti e riconoscibili.

La celebre *Piccola serenata notturna* di Mozart, in sol maggiore, che con la sua leggerezza e spontaneità melodica si è guadagnata un posto nella me-

moria musicale di ciascuno di noi, e il *Gloria* in re maggiore di Vivaldi, a cui appartiene il movimento *Et in terra pax*, che esprime con struggente forza tutta la tristezza per una Venezia divenuta l'ombra di se stessa.

**IL CORO**, diretto dal maestro Silvano Pieruccini, accompagnerà la voce della soprano Jennifer Schittino e del controtenore Alessandro Carmignani nell'esecuzione del brano di Vivaldi. Una occasione preziosa, anche per un pubblico non abituato all'ascolto della musica classica, di fare esperienza di un linguaggio vivo e capace, ancora oggi, di emozionare. L'ingresso alla serata è libero. Jennifer Schittino, soprano leggero, si diploma nel 2004 con il massimo dei voti in canto all'Istituto musicale «Bellini» di Catania. Nel 2006 vince il 1° premio assoluto per la musica da camera al XII Concorso internazionale «Campochiaro» di Pedara e nel 2008 il 1° pre-

mio al concorso internazionale «Scaramuzza» di Crotone. Alessandro Carmignani di Pisa, è un controtenore italiano, diplomatosi in canto al conservatorio «Cherubini» di Firenze, e ha affiancato all'emissione tenorile quella da controtenore e dopo gli studi tradizionali si è perfezionato nella pratica della musica antica. Ha debuttato nel 1991 al teatro «Verdi» di Pisa nel «Rinaldo» e in seguito si è esibito nei più prestigiosi teatri e sale di tutto il mondo.

**Concerto  
in programma  
sabato alle 21  
nell'auditorium  
dell'istituto  
Boccherini,  
in piazza  
del Suffragio**

